RÉVOLUTION SENSIBLE 1.0

De l'Upcycling à l'Economie circulaire, forgeons ensemble !

Edition 1.0 - 2014

De Nantes à l'Atlantique

Un projet initié par :

[lebot]
françois
designer & paysagiste

PRIMA TERRA
l'Agence
Territoires - Patrimoines - Innovations

Le Carré bouge

François LEBOT, upcycling designer

avec

l'Agence hybride de facilitation de projets,
PRIMA TERRA l'Agence

et

Le laboratoire d'arts appliqués dédiés à l'évolution des usages et de l'art de vivre,
Le CARRE BOUGE

La Révolution sensible ?

C’est un appel :

- **A la réflexion collective,** à travers un cycle de rencontre et conférences.

- **A l’action,** à travers des workshops, des projets participatifs et une grande fête.

D’où vient-elle ?

De la citoyenneté qui s’exprime par de nouvelles formes de participation.

Des arts qui accélèrent cette évolution sociétale et porte ces germes de changement : ils investissent l’espace public, ils se font “collaboratifs” et transdisciplinaires. Art, design, architecture se nourrissent.

D’une nouvelle économie qui s’invente et que nous proposons de soutenir dans son évolution :

Elle se veut sociale, solidaire et participative.
Elle s’appuie sur de nouveaux modes de conception, production et de consommation.
Elle passe par le prolongement de la durée d’usage des produits, l’usage plutôt que la possession de bien, la réutilisation et le recyclage.

L’Upcycling ?

L’Upcycling définit un « recyclage vers le haut ».

Une nouvelle génération de designers ne se contente pas de récupérer les matériaux et objets pour leur donner une deuxième vie, ils ré-enchantent ces matières afin que le résultat soit plus beau que le produit initial :

une **démarche à la fois esthétique et éthique**, où la notion de création est fortement présente.

Upcycler, c’est réutiliser, mais pas n’importe comment : on s’approprie l’objet et on le modifie pour le rendre original et utile.

Souvent, on le détournera de son usage habituel pour lui en attribuer un nouveau.

L’Upcycling,
ce n’est pas « faire du neuf avec du vieux »,
c’est éviter de jeter des choses qui pourraient encore être utiles, si on les transformait avec un zeste d’imagination.

De l’économie linéaire à l’économie circulaire

L’économie circulaire, en s’inspirant du fonctionnement des écosystèmes naturels,
prouve que l’efficience de l’utilisation des ressources créée à la fois de la valeur économique, sociale
et environnementale.

Son objectif ultime est de **parvenir à découpler la croissance économique de l’épuisement des ressources naturelles par la création de produits, services, modèles d’affaire et politiques publiques innovants.**

Il s’agit par exemple de rallonger les flux de matière (réemploi, recyclage) et de produits (écoconception sans toxique ni obsolescence programmée, réparation, réutilisation puis recyclage) tout au long de la vie du produit ou service.

Ce modèle repose sur la **création de boucles de valeur positives à chaque utilisation ou réutilisation de la matière ou du produit avant destruction finale.** Il met notamment l’accent sur de nouveaux modes de conception, production et de consommation, le prolongement de la durée d’usage des produits, l’usage plutôt que la possession de bien, la
réutilisation et le recyclage des composants.

La gestion des déchets ne peut plus se réduire à une conséquence du modèle de production actuel. L’optimisation de l’utilisation des ressources par le design, en amont, transforme la gestion des déchets en une simple étape de la boucle matière.

Les publics

Le public invité est et doit être le plus large possible, de façon à façonner l'image d'une pratique dédiée à l'ouverture aux autres pour construire différemment et ensemble notre environnement et nos relations.

Le public professionnel et amateur

- Amateurs d'art contemporain et de design

- Étudiants des domaines du design, de l'économie verte

- Professionnels du Cluster Créatif

- Entreprises et industriels (traitement des Déchets …)

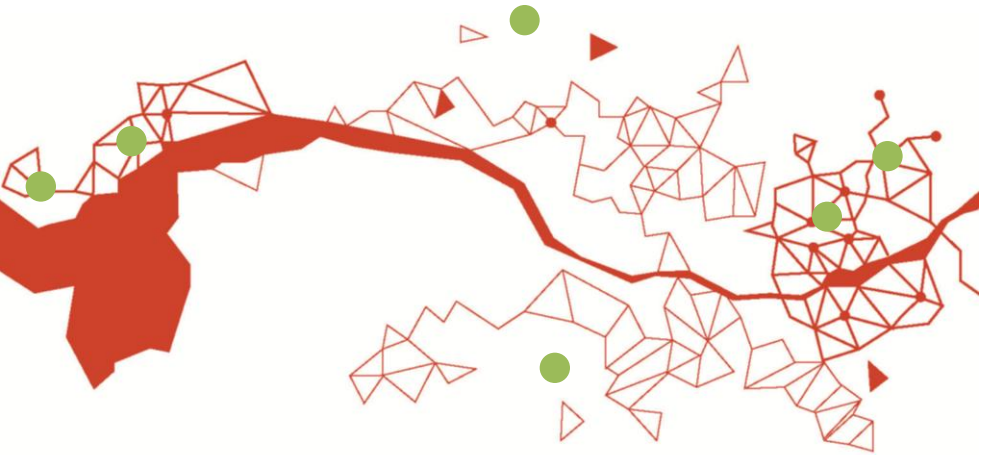
Le public des Scolaires

Cherchant à transmettre mais également à construire des projets collectifs pour échanger, croiser les pratiques et apprendre de l'autre, un public scolaire et universitaire est envisagé.

- Primaire
- Secondaire
- Universitaire …

Le Grand public

Souhaitant ouvrir le plus grand nombre à des pratiques innovantes associant économie circulaire et upcycling,
nous
avons la volonté de construire autour et avec la société civile…
- Enfants
- Familles
- Seniors
- Social ...



La Révolution Sensible
passe par

Le Solilab (Nantes)
Un lieu multi-activité dédié à l'économie social et solidaire.

Le Lieu Unique (Nantes)
Espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics.

La Ressourcerie de l'Ile (Rezé)
promotion du réemploi et de la réutilisation d'objets du quotidien sur le territoire de Nantes Métropole

Le Musée Bernard Boesch (Le Pouliguen)
La maison Bernard Boesch a pour vocation d'accompagner et d'encourager la production artistique.

La base sous-marine (St Nazaire)
Jardin du tiers paysage, ou l'art de recycler le bâti.

Et bien d'autres (cafés culturels, galerie associative, chez l'habitant …)

Au programme, appel au débat

Une programmation ouverte dont chacun peut devenir acteur

Un cycle de Rencontres

les 14 et 15 Juin 2014
Le Solilab, Nantes
introduction à la Révolution Sensible et focus sur l'appel à projet au moment des Ecossolies
par Le Carré bouge

Début octobre
Nantes
LISRA et la recherche-action aborde le thème de la rue marchande

Début octobre
La ressourcerie, Nantes
Soirée débat : la finance solidaire

Fin octobre
La base sous-marine, Nantes L'agence prima-terra parle de Tiers espaces // Habitat réversible // Maîtrise d'usage

Entre le 19 octobre et le 3 novembre
Musée B. Boesch
Pratiques d'Art contem-porain / Concevoir-Fabriquer-Distribuer autrement

Début novembre
Ecole de design

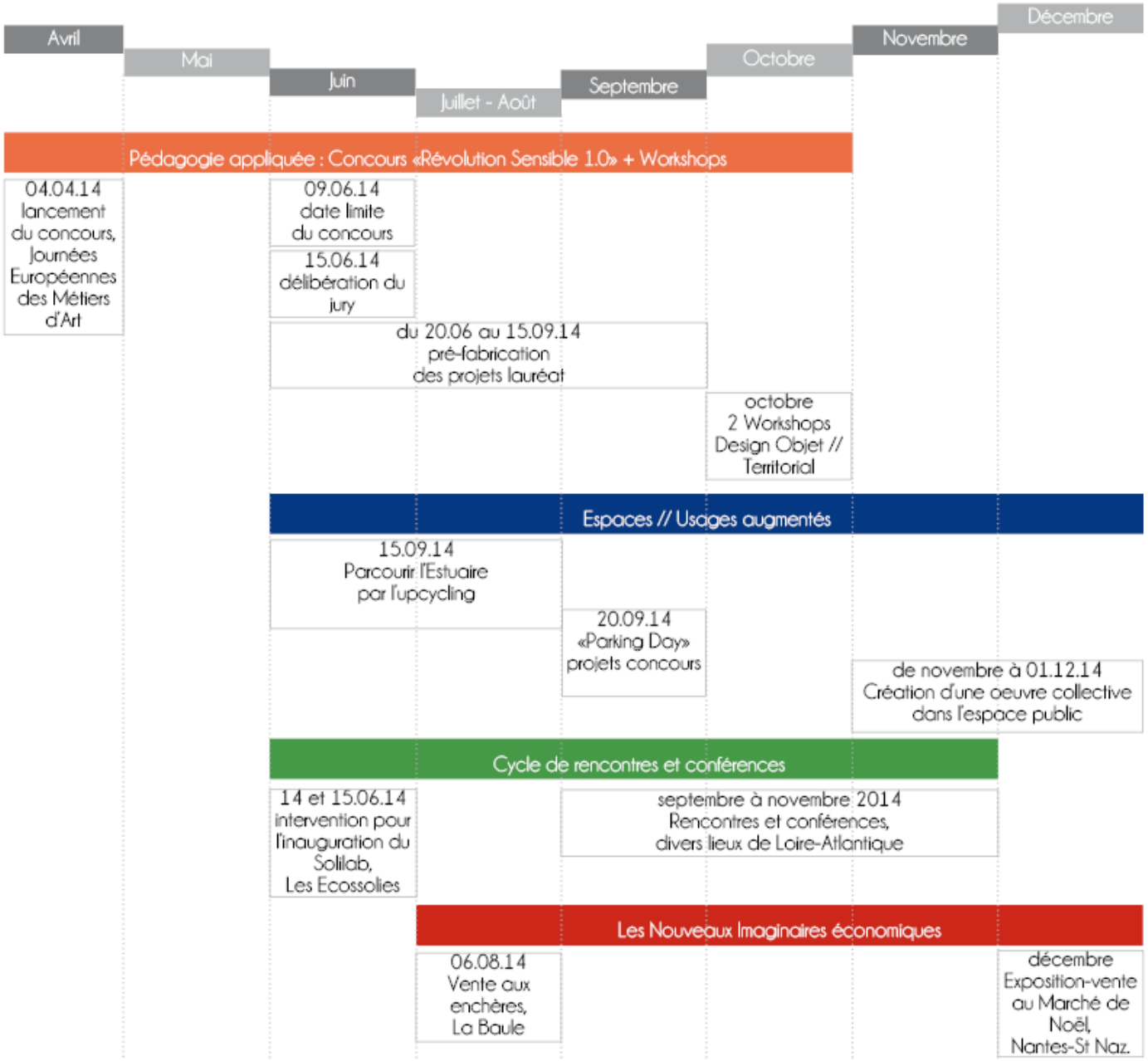
Début novembre
Châteaubriant
économie sociale et solidaire : patrimoines et renouveau du territoire rural
Sylvie Muniglia de la SCOP Oxalis

Mi-novembre
Autour de Nantes
Accueil paysan : Consommation, Cultures, les nouvelles formes d'échanges entre Territoires ruraux et urbains

Mi - novembre
Clisson
Travail : "je me suis recyclé". Témoignages.

Fin novembre
Le Lieu Unique, Nantes
Rencontre avec les artistes,
art du détournement et recyclage artistique

Le calendrier


Avril
Mai
Juin
Juillet - Août
Septembre
Octobre
Novembre
Décembre
Pédagogie appliquée : Concours «Révolution Sensible 1.0» + Workshops
04.04.14 lancement du concours, Journées Européennes des Métiers d'Art
09.06.14 date limite du concours
15.06.14 délibération du jury
du 20.06 au 15.09.14 pré-fabrication des projets lauréat
octobre 2 Workshops Design Objet // Territorial
Espaces // Usages augmentés
15.09.14 Parcourir l'Estuaire par l'upcycling
20.09.14 «Parking Day» projets concours
de novembre à 01.12.14 Création d'une oeuvre collective dans l'espace public
Cycle de rencontres et conférences
14 et 15.06.14 intervention pour l'inauguration du Solilab, Les Ecossolies
septembre à novembre 2014 Rencontres et conférences, divers lieux de Loire-Atlantique
Les Nouveaux Imaginaires économiques
06.08.14 Vente aux enchères, La Baule
décembre Exposition-vente au Marché de Noël, Nantes-St Naz.

Au programme, appel à l'action

Une programmation ouverte dont chacun peut devenir acteur

Du 06 avril au 01 juin 2014

Un appel à projet

Invitation à **créer et animer des ateliers mobiles de création** avec démonstration d'un savoir-faire dans le domaine de l'upcycling ou de nouveaux matériaux issu du recyclage industriel ou domestique,

- Exposer du Mobilier, des objets de réemploi, ou des œuvres d'art (sculptures à base de récup'),
- Expérimenter le recyclage de matières inattendues comme le son, l'image, la nourriture, …
- Des véhicules roulants, volants ou flottants
- sensibiliser le public au thème de l'économie circulaire par des ateliers pédagogiques, ludiques ou participatif, par des ateliers d'initiations, etc...

Le cycle de rencontres

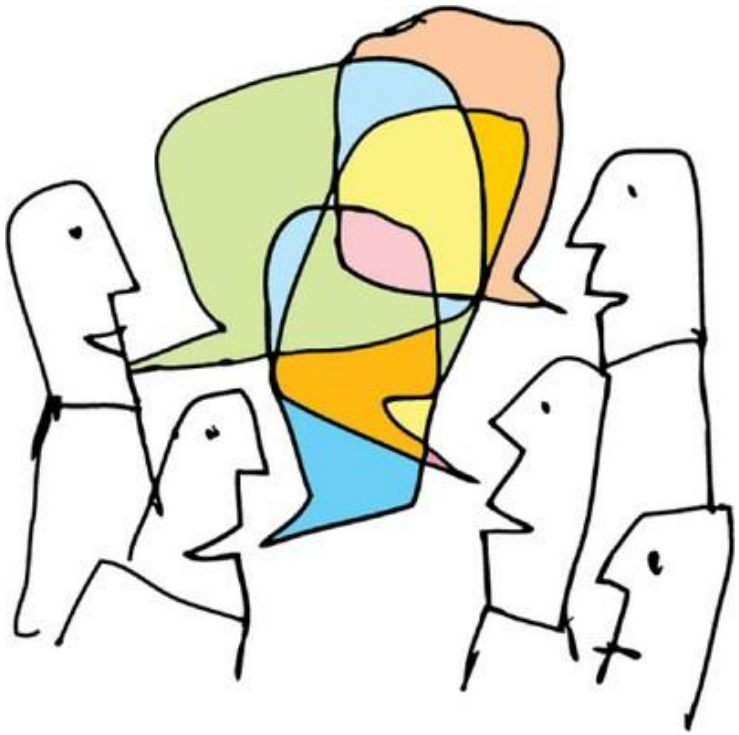
Les rencontres « Révolution Sensible 1.0 », c'est …

Des **soirées débats**

Des **ateliers-rencontres**

Des **open conférences**

Un **témoignage des Révolutionnaires sensibles**



Sur des thématiques comme :

Je **consomme** responsable et local

Je monte des projets, **je finance comment** ?

Art et récup', l'upcycling en pratique

J'habite, je vis, j'anime mon cadre de vie, mon habitat

ESS, patrimoines et **renouveau du territoire rural**

Travail, nouvelles pratiques, mode d'emploi

Création collective et témoignages d'acteurs

…

Au programme, appel à l'action

Une programmation ouverte dont chacun peut devenir acteur

© Créations François Lebot

08 août 2014

Un appel à candidature pour une exposition
de 1 à 2 semaines, **à l'hôtel des ventes de La Baule, suivie d'une vente aux enchères.**

Des artistes, artisans d'art, amateurs d'art & collectionneurs présenteront 200 à 300 œuvres,
Un grand nombre d'entre elles relèveront du champ de l'upcycling.

Dans la logique de l'événement, « Révolution Sensible 1.0», cette exposition est croisée avec l'ouverture du Musée Municipale Bernard Boesch de La Baule (fin avril début mai) & une exposition dans une Galerie / Atelier Du Pouliguen, Hasy.

Au programme, appel à l'action

Une programmation ouverte dont chacun peut devenir acteur

Les 19-20-21 septembre

Parking Day, dans les rues de Nantes et d'ailleurs

Détournez une place de stationnement pour la transformer en espaces végétalisé, artistique et convivial.

http://www.parkingday.fr/

Au programme, appel à l'action

Une programmation ouverte dont chacun peut devenir acteur

© Scénographie François Lebot,
Salon de l'Habitat, Angers, 2009

fin novembre 2014

Un week-end de partage, à Nantes

La grande fête : un laboratoire collectif et décomplexé.

L'ensemble des ateliers mobiles de création seront réunis pour former un village éphémère.

Dans une joyeuse ébullition les arts se côtoieront pour faire émerger une œuvre collective.

La Révolution Sensible
aime :

Des événements déjà en mouvement sur le territoire :

Du 14 au 18 mai

Archiculture, workshop à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
Mobilier + urbain + récup'

Les 17 et 18 mai

Les Transformeurs, 35H de recyclage artistique, à Vigneux de Bretagne (44)

Le samedi 24 mai 2014

La Ressourcerie des talents, à la Ressourcerie de l'île.

14 et 15 juin

L'inauguration du Solilab, des Ecossolies, à Nantes

Les partenaires

Partenaires culturels et créatifs

le lieu unique
scène nationale de Nantes

Partenaires économiques

ECO BUSINESS ANGELS
écouter accompagner partager éco-investir

Partenaires territoriaux

LA CREATION PREND SES QUARTIERS A NANTES

Partenaires techniques

VIA PAYSAGE
l'association-réseau des acteurs du paysage

iDt Institut du Design Territorial
incubateur de dynamiques du territoire

Partenaire Territoires numériques

GREEN RAID
ÇA CHANGE LA VILLE

De nombreux autres partenariats sont en cours d'élaboration avec des Ecoles (Ecole de Design de Nantes, Beaux-Arts, IAE …), des soutiens techniques, en nature, des mécènes et sponsors (fondations d'art, etc.).

Nous avons besoin de vous !

Ensemble

www.revolution-sensible.com